

PREZENTARE CABINET RELIGIE

Introducere

Educația religioasă este acțiunea specific umană care se desfășoară conștient de către un educator, pe baza unor principii și cu ajutorul unor metode și mijloace specifice, fiind susținută de iubire, încredere și libertate.

Scopul educației religioase

Scopul educației religioase este realizarea caracterului religios moral al elevului, care să-l conducă la desăvârșirea creștină. La orele de Religie, factorii cei mai importanți ai educației religioase sunt:

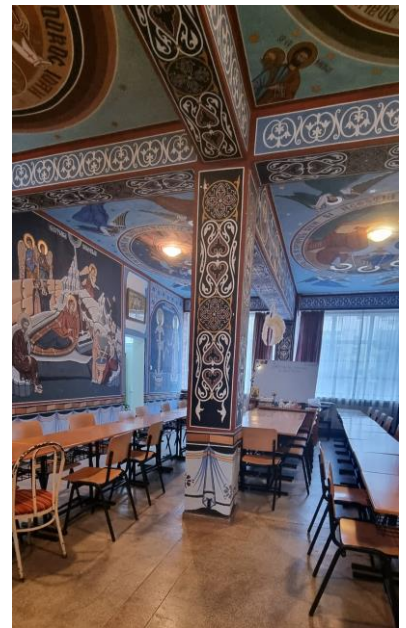
- profesorul;
- elevul;
- conținutul specific.

Prin urmare, pentru o bună reușită a educației religioase, este nevoie ca profesorul de religie să aleagă pentru fiecare lecție dintre toate metodele existente pe cele adecvate în funcție de:

- competențele generale;
- competențele specifice;
- tipul de lecție;
- resursele psihologice ale clasei;
- mijloacele didactice sau resursele materiale pe care le are la dispoziție.

Având în vedere rolul deosebit pe care îl au mijloacele didactice cu ajutorul cărora profesorii asigură realizarea optimă a obiectivelor instruirii alături de metode și formele de organizare a procesului de învățământ, la inițiativa domnului profesor Cornel Otescu s-a născut ideea de a amenaja în incinta școlii un cabinet de Religie care să ușureze transmiterea și asimilarea învățaturii creștine către elevi, inițiativă care s-a bucurat de tot sprijinul corpului profesoral, care a înțeles locul și importanța predării Religiei în școală, elevii beneficiind de suport material și didactic la cele mai înalte standarde.

Prezentarea cabinetului



În cadrul activității de predare-învățare, materialele didactice din cabinetul de Religie din școală se pot grupa după cum urmează:

1. **Materiale informativ-demonstrative**, având funcție pedagogică informativ demonstrativă, ajutând pe profesor să exemplifice și să ilustreze unele noțiuni, să concretizeze unele idei sau să demonstreze unele afirmații. Ele sunt:
 - **materiale intuitive**, care ajută pe elev să perceapă realitatea. Exemplu: obiecte de cult - candelă, cruce, sfeșnic.
 - **materiale figurative** (reprezentări figurative. Exemplu: ilustrații (cu Locurile Sfinte, cu diverse mănăstiri, cu obiecte de cult, cu biserici ș.a.) icoane, calendare, planșe, hărți (cu Țara Sfântă, harta României, hărți geografice, istorice) desene, diapozitive, casete video, casete audio.
 - **materiale de evaluare a rezultatelor învățării**: fișe, teste de evaluare.



2. **Mijloace tehnice** care pot fi folosite în cadrul orelor de Religie sunt: proiectorul, casetofonul (pentru casete audio; exemplu: pentru audierea Sfintei Liturghii sau pentru audierea colindelor ori a altor cântări religioase) dvd-ul (exemplu: „Imagini de la Locurile Sfinte” sau „Mărturii despre Biblie” ș.a.)
3. **Mijloace de învățământ specifice predării Religiei**: Sfânta Scriptură, Mica Biblie, caiete de Religie, Biblia în imagini, Catehismul Ortodox, Cărți de rugăciuni și de colinde, cărți de cult, manuale de istorie bisericească, Viețile Sfinților, Îndreptar pentru Sfânta Taină a Spovedaniei ș.a.;



Toate aceste mijloace de învățământ au o importanță deosebită deoarece au următoarele funcții:

- **funcția informativă** - deoarece mijloacele de învățământ modifică modul de prezentare, comunicare și recepționare a informației;
- **funcția formativă** - deoarece facilitează nu numai achiziționarea de cunoștințe, ci și formarea de abilități;
- **funcția de activizare** - deoarece ele stimulează spiritul de observație al elevilor și dezvoltă capacitatea lor de gândire și de acțiune independentă;
- **funcția educativă** - deoarece ele duc la realizarea obiectivelor afective, având funcții de ordin motivațional.

Mijloacele de învățământ, în timpul orei de Religie, au rolul de a emoționa, de a convinge, de a facilita însușirea cunoștințelor și formarea sentimentelor religio-morale, având o mare influență emoțională, făcându-i pe elevi să prețuiască și să accepte anumite valori, să-și formeze anumite convingeri, să-și organizeze, interiorizeze și conceptualizeze sistemul de valori religio-morale.

